



9月号
(第382号)

武庫川女子大学
附属中学校・高等学校
広報課

「活字の海を渡る」

入学対策部長 大崎 剛史



皆さんは、夏目漱石の「こころ」という作品に触れたことがありますか。私は、この作品を文庫本で二冊、全集含めると、三冊持っています。その文庫本は二冊とも、母から渡されたものです。そのうちの二冊は、中学二年生の秋に「この本を読みなさい」と手渡されました。難しいな、と感じながらも、ぐぐっと内容に引き込まれていき、三日ほどで読み終えました。

もう一冊は、高校三年生のいつだったか、また、「この本を読みなさい」と言われました。「えっ、この本、持っているよ」と私は母に言いましたが、ただ「いいから、いいから。」とだけ。高校二年生の現代文で、一部ではありますが、授業を受けたあとでした。学校の行き帰りに、一週間ぐらいかけて読み終えました。読み終えてから、しばらく経って母から不意に「中二の時に読んだのと、今読んだのと、違うでしょ」「同じ本でも、読むとき、読む年齢、読む季節、読む気持ちのその時その時で、感じ方って違うんよ」と言われたのを今でも覚えていています。

三浦しをんさんに「舟を編む」という作品があります。今から十年以上前に世に出た作品です。主人公の馬締光也が十年以上かけて、仲間の編集者たちとともに、辞書の編集という世界に没頭していく姿が描かれています。

この作中に名言といわれる言葉があります。

* 「辞書は言葉の海を渡る舟、編集者はその海を渡る舟を編んでいく」

この言葉を聞いたとき、ふと、私の母の姿が浮かびました。読書は、人生を豊かにしてくれれます。我々が経験し得ないことの疑似体験ができます。人の気持ちの動きや変化を感じ、心動かされる体験。さまざまな人々の人間模様、うれしい出来事、悲しい事件……。そこに意味がある場合もあれば、ない場合もある。楽しいときもあれば、楽しくないときもある。その本にきちんと正面から向き合うこと、読書するという行為を、「活字の海を渡る」と表現するならば、私は母が、中二と高三の私の「こころ」を手渡したの、これから生きていく人生という大海を渡る時に、あなたなりのしつかりとした舟を編みなさい、という意味だったのだ、と強く感じたのです。秋分の日を過ぎ、季節はまさに「読書の秋」。部活動の公式戦、コンクール、さまざまな行事に忙しい時期ではありますが、皆さん、「活字の海を渡る」べく、溺れてしまわぬくらい、本を読み漁ってみませんか。皆さんに、これから、よりステキな本との出会いが訪れますように。

* 引用 「舟を編む」 三浦しをん (光文社出版 二〇一一年九月) より

校祖の日を迎えて

校祖の公江喜市郎先生は1981年9月6日にお亡くなりになり、翌月10月6日に学院葬が行われました。以来、この日を「校祖の日」と定め公江先生のご遺志を偲んでいます。

先生は1897年(明治30年)2月16日に兵庫県

水上郡(現丹波市)青垣町でお生まれになり、ご

生涯85年の後半生を

武庫川学院の創設と

その育成に心血を注

がれました。

先生は立学(たつがく)の精神

に「高い知性」「善

美な情操」「高雅な



徳性」を掲げ、また信念を貫かれ、武庫川学院を現在の日本で有数の女子総合学園に育てられました。先生のご尽力に感謝申し上げます、ご冥福をお祈りするとともに、学院の更なる発展に努力することを誓い申し上げます。

令和2年度 武庫川フェスティバルを終えて

今年度の武庫川フェスティバルのテーマは「共鳴」繋げよう笑顔を一響かせよう武庫女の鼓動!」でした。

このテーマには、武庫川フェスティバルという大きな行事に生徒一人一人が携わり、仲間とともに取り組むことよって生まれる達成感・友情を感じ、笑顔が連鎖していくきっかけになってほしい。また、来ていただいた方々に武庫川の活気を感じてほしいという想いが込められていました。

しかし新型コロナウイルスの影響により、武庫川フェスティバル開催自体が危うくなりました。その時は、武庫川の生徒が一丸となって繋がりがあえる機会がなくなってしまうという寂しさを強く感じていましたが、1日だけでも武庫川フェスティバルを開催させていただいて本当に嬉しかったです。ありがとうございました。

武庫川フェスティバル開催までにはたくさんの方々の苦難がありました。感染拡大防止をしながらどのように、全学年が隔たりなく繋がりがあ、武庫川の笑顔と活気の溢れた武庫川フェスティバルを作り上げるのか。何度も悩んだ結果、全学年による「階段アクトなどの装飾」、高校3年生による「緑日」、放送による「オーブニング・フィナーレ」「ステージ発表」、各部活による「展示・発表会」などを企画し、当日を迎えました。

一部の生徒が作り上げる武庫川フェスティバルではなく、生徒一人一人が作り上げる武庫川フェスティバルを実現させることができました。

このように、テーマを達成できた武庫川フェスティバルを作り上げられたのは、全学



年の皆さんや校長先生をはじめとする先生方、そして運営委員会のみんなの支えがあったからです。本当にありがとうございました。

運営委員長という役割は、得体の知れない恐怖が押し寄せ、想像を絶するプレッシャーを感じました。しかし、それ以上に、人との繋がりの大切さ、暖かさ、素晴らしいさを感じることができました。みなさんもそう感じてくれていたら嬉しく思います。

中高一貫校だからこそ作り上げることのできるこの繋がりをこの先も大切にしていきたいでしょう。

改めて、今回の武庫川フェスティバルに関わってくださった全ての方々に感謝申し上げます。本当にありがとうございました。



運営委員長 高見 知代(高3)

入試問題出題傾向説明会・部活動体験会・プレテストのお知らせ

◇対象：女子小学生とその保護者の皆様
・入試問題出題傾向説明会・個別相談会
日時 10月11日(日)
10時～11時 入試問題出題傾向説明会
9時～12時 個別相談会

・個別相談会
日時 10月25日(日) 9時～12時
・武庫女プレテスト(小学6年生対象)・入試説明会
日時 11月1日(日)
9時30分～12時30分 武庫女プレテスト
9時30分～11時 入試説明会

◇対象：女子小学生・女子中学生とその保護者のみなさん
・部活動体験会
日時 10月11日(日) 13時～15時

場所はいつでも附属中学校・高等学校で行います。来校にあたっては上書きをご用意ください。正門で検温を行います。自家用車での来校はできません。

さあ、体育大会!!

「新たな挑戦」

実行委員長 坂西 莉佳 (高3)
 実行副委員長 池原さら沙 (高3)

今年の体育大会は、新型コロナウイルスの影響で例年とは違うことがたくさんあり、毎年盛り上がる学年種目などもなくなり残念に思っている人も多いと思います。しかし、開催出来るかどうか危うい状況だったので、体育大会が開催されることになっただけでも、ありがたいことだと思っています。高校三年生にとっては、最後の体育大会になるので、開催されることになりとても感謝しています。

まだまだ落ち着かない状況なので不安な方も多いと思いますが、私たち体育大会実行委員会を中心となって、この状況の中で出来る限りの最高の体育大会を作っていくよう精一杯頑張っています。

生徒の皆さんの協力も必要です。感染対策や体調管理に気をつけながら盛り上げていきましょう。プログラムが縮小され出来ることは少なくなりましたが、一つ一つの演技に集中出来る」とポジティブに考えて、精一杯頑張ります。

保護者の皆様には、私たちの迫力ある演技を間近でご覧に入れることはできませんが、練習してきた成果を配信される動画で、ぜひ、目に焼き付けてくださいますようお願い致します。

希路 く自分らしく、その先へ

創作ダンス実行委員長 湯木 瑤子 (高3)
 体育大会でのメインイベントは高校三年生による創作ダンスです。今回はこのようなコロナ禍の社会状況の中にある私たちだからこそ表現できるものを作りたいと、見ている皆さんに思いが伝わるようダンスを創作しました。

一曲目は、少しでも多くの方々に勇気づけることをテーマにしました。二曲目は、コロナウイルスの影響で、それぞれが今まで積み重ねた努力を發揮することのできる機会を失いましたが、私たちは絶対に負けないということをテーマにしました。三曲目

は、高校三年生の仲間たちへの感謝と私たちの未来に向けての気持ちを表現しました。
 今年は実際に保護者の方々に見ていただくことが出来ず残念です。しかし、私たちの三年間、六年間の武庫川生活の集大成をホームページの配信で見ただけだと嬉しいですね。

～新しい先生の紹介～

Brian Means 先生



Hello, my name is Brian Means, but you can call me Brian. I have lived in Japan for five years and taught at many junior high schools and two high schools in Nishinomiya. I have many hobbies, but my favorite is traveling. Please talk to me when you have time.

「あしなが学生募金」活動は続けます!

くボランティア部の活動

新型コロナの影響で、活動が思うようにできない状況で頑張っているボランティア部の声を紹介します。

ボランティア部 部長 吉川 枝里 (高3)
 副部長 宮崎 純菜 (高3)
 ボランティア部は週に3回、午後4時から6時まで、週に1・2回学校前で朝と放課後に清掃活動を行っています。そして、養護学校との交流、地域清掃、あしなが学生募金活動、ボランティア大会への参加、手話の練習、車椅子等の体験などを行っています。

本校のボランティア部の特徴は、「私たちが楽しいと思える範囲でボランティアをしよう!」です。元運動部、友達など、色んな人が部員にいますが、みんなが同じ気持ちを持っているからこそ続いているのだと思います。私自身入部のきっかけは、幼稚



園の時から入っているボイスカウトでの募金活動、神戸市の障がい者スポーツ大会のお手伝いに参加、小学校でのボランティアアクラフ活動など、ボランティアが常に身近にあったからです。

入部してから一番思い出に残っているのは「あしなが学生募金」での出来事です。西宮北口の駅付近で活動をするのですが、気持ちよく募金をしてくれる人、渡したチラシを目の前で捨てる人、いろんな人がいらつしやいます。

でも学生時代にあしなが学生募金の援助を受けたという人が私に近づいてこられて、「私はあなたたちのおかげで学校へ通うことが出来たのよ。ひどいことを言われても気にしないでね。ありがとう」と声を掛けてくださいました。その言葉を聞いたときにホッと、今まで続けていてよかったと心から思いました。この出来事がよりボランティア活動を好きにさせてくれました。今はコロナ禍で活動が制限され、高3はもうすぐ部を引退しますが、大学に入ってからあしなが学生募金の運営スタッフとして活動をしたと思っています。

☆様々な分野での活躍

【陸上部】

◇兵庫県高等学校ユース陸上競技対校選手権大会
 8/21〜23 ユニバー記念競技場
 やり投げ 第3位 (32m96) 岡本 茜 (高1)

※この結果、岡本さんは近畿大会に出場します

【水泳部】

◇第63回兵庫県高等学校ジュニア選手権水泳競技大会
 9/5・6 神戸市立ポートアイランドスポーツセンター
 女子総合 4位

4×100m メドレーリレー
 4位 入江 結月 (高1) 丸井 花音 (高1)
 岡部 仁胡 (高1) 大橋 鈴羅 (高2)

4×100m フリーリレー
 4位 大橋 鈴羅 (高2) 丸井 花音 (高1)
 岡部 仁胡 (高1) 入江 結月 (高1)

50m 自由形 8位 丸井 花音 (高1)
 50m バタフライ 2位 大橋 鈴羅 (高2)

100m バタフライ 7位 岡部 仁胡 (高1)
 400m 自由形 7位 入江 結月 (高1)

※以上の競技、選手は第4回近畿高等学校新人水泳大会(和歌山)に出場が決定しました

10月行事予定

日	曜	行事予定
1	木	B 週
2	金	週
3	土	短縮授業 (40×4) MS タイム 体育大会準備 英検1次試験 (希望者)
4	日	体育大会 (雨天の場合は休日とする)
5	月	A 振替休日 (10/3分) (雨天予備日) 第3期学費引落日
6	火	週 校祖の日特別行事 短縮授業 (45×7)
7	水	ブラウンスウィーク (~9日)
8	木	A 週月曜授業+LHR (7限) 人権HR (高2)
9	金	
10	土	MS タイム・SSH 公開講演会 高1薬学部見学 高2 (CG) 外部講師による講演
11	日	芦研模試・入試問題出題傾向説明会・個別相談会 (対 小) 部活動体験会 (対 小・中)
12	月	B 週
13	火	週
14	水	全校朝礼
15	木	
16	金	振替休日 (10/4分)
17	土	休業日
18	日	プログラミング・英語体験会 (対 小)
19	月	A 中間考査 (中学・高校)
20	火	週 中間考査 (中学・高校)
21	水	中間考査 (中学・高校)
22	木	中間考査 (高校) 中学 (学力推移調査 終日) ☆第3期学費振込期間 (2回目10/22~10/29)
23	金	高1CS 科学研究校外研修
24	土	MS タイム 高3 (CS) 卒研中間発表会
25	日	五ツ木駿々堂模試・個別相談会 (対 小)
26	月	B 週
27	火	週 わくわくオーケストラ (中1 午後)
28	水	
29	木	
30	金	高1・高2 (模試 終日) ステーションキャンパス相談会 (15:00~20:00)
31	土	休業日 漢字検定 附属幼稚園等異年齢交流 (午前) 高3模試 (放課後 希望者)

※未定 中2研修会宿